

**Ворошиловское территориальное управление департамента по
образованию администрации Волгограда**
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
руководитель МО
Байшуакова Ж. Э. _____
Протокол № 1 от
31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
Дышаева М. Ю. _____
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ ОШ №
104
Лымарь Е. В. _____
Приказ № 176 от
01.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ
ПРЕДМЕТУ ЧТЕНИЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
(ДЛЯ АММОСОВА НИКОЛАЯ, ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 2
КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Математика" составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
4. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ №104 Ворошиловского района Волгограда, составлена на основе федеральных требования (ФГОС и ФАООП), рассмотрена на заседании педагогического совета от 30.08.2023г. № 1, утверждена приказом директора от 01.09.2023г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (Зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020г. № 61573) "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (Зарегистрирован Минюстом России 29.01.2021г. № 62296)"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115";
9. Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п "Об утверждении учебных планов образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии";
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 "Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
11. Устав МОУ №104 Ворошиловского района Волгограда;
12. Нормативные документы Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области;
13. Учебные планы на 2023 – 2024 учебный год;
14. Локальные акты МОУ №104 Ворошиловского района Волгограда ".

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599 и на основании адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Основные цели и задачи

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение».

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Личностные результаты:

- элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.;
- элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия; благодарности; выполнение общепринятых правил и т.д.).

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» во 2 классе

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объему и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объему стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинноследственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрации;
- читать плавно по слогам небольшие по объему тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Содержание обучения

Учебный предмет «Чтение» во 2 классе играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи.

Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	https://resh.edu.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	https://resh.edu.ru/
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	https://resh.edu.ru/
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	https://resh.edu.ru/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	https://resh.edu.ru/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	https://resh.edu.ru/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	https://resh.edu.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	https://resh.edu.ru/
9	Произведения устного народного творчества	1	0	https://resh.edu.ru/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	https://resh.edu.ru/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1	0	https://resh.edu.ru/

	«Петушок и бобовое зёрнышко»			
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	https://resh.edu.ru/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	https://resh.edu.ru/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	https://resh.edu.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	https://resh.edu.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	https://resh.edu.ru/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	https://resh.edu.ru/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	https://resh.edu.ru/
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	https://resh.edu.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	https://resh.edu.ru/
21	Сравнение стихотворений	1	0	https://resh.edu.ru/

	об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"			
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	https://resh.edu.ru/
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	https://resh.edu.ru/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	https://resh.edu.ru/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	https://resh.edu.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	https://resh.edu.ru/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	https://resh.edu.ru/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы	1	0	https://resh.edu.ru/

	Великой Отечественной войны			
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	https://resh.edu.ru/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	https://resh.edu.ru/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	https://resh.edu.ru/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	https://resh.edu.ru/
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	https://resh.edu.ru/
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	https://resh.edu.ru/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	https://resh.edu.ru/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	https://resh.edu.ru/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	https://resh.edu.ru/

	А.С. Пушкин			
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	https://resh.edu.ru/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	https://resh.edu.ru/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	https://resh.edu.ru/
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	https://resh.edu.ru/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	https://resh.edu.ru/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	https://resh.edu.ru/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	https://resh.edu.ru/
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого	1	0	https://resh.edu.ru/

	"Правда всего дороже", "Отец и сыновья"			
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	https://resh.edu.ru/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	https://resh.edu.ru/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	https://resh.edu.ru/
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	https://resh.edu.ru/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	https://resh.edu.ru/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	https://resh.edu.ru/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	https://resh.edu.ru/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	https://resh.edu.ru/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве	1	0	https://resh.edu.ru/

	(фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»			
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	https://resh.edu.ru/
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	https://resh.edu.ru/
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	https://resh.edu.ru/
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	https://resh.edu.ru/
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	https://resh.edu.ru/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	https://resh.edu.ru/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	https://resh.edu.ru/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	https://resh.edu.ru/
63	Наблюдение за художественными	1	0	https://resh.edu.ru/

	особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."			
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	https://resh.edu.ru/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	https://resh.edu.ru/
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	https://resh.edu.ru/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1	0	https://resh.edu.ru/
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	https://resh.edu.ru/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	https://resh.edu.ru/
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	https://resh.edu.ru/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	https://resh.edu.ru/

72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	https://resh.edu.ru/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	https://resh.edu.ru/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	https://resh.edu.ru/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	https://resh.edu.ru/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	https://resh.edu.ru/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	https://resh.edu.ru/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	https://resh.edu.ru/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	https://resh.edu.ru/
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	https://resh.edu.ru/

81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	https://resh.edu.ru/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	https://resh.edu.ru/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	https://resh.edu.ru/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	https://resh.edu.ru/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	https://resh.edu.ru/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	https://resh.edu.ru/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	https://resh.edu.ru/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	https://resh.edu.ru/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	https://resh.edu.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка	1	0	https://resh.edu.ru/

	«Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай			
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	https://resh.edu.ru/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	https://resh.edu.ru/
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	https://resh.edu.ru/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	https://resh.edu.ru/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	https://resh.edu.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	https://resh.edu.ru/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	https://resh.edu.ru/
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	https://resh.edu.ru/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	https://resh.edu.ru/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной	1	0	https://resh.edu.ru/

	выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"			
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	https://resh.edu.ru/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	https://resh.edu.ru/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	https://resh.edu.ru/
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	https://resh.edu.ru/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	https://resh.edu.ru/
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	https://resh.edu.ru/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	https://resh.edu.ru/
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	https://resh.edu.ru/
109	Тема «Природа весной» в	1	0	https://resh.edu.ru/

	картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.			
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	https://resh.edu.ru/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	https://resh.edu.ru/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	https://resh.edu.ru/
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	https://resh.edu.ru/
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	https://resh.edu.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	https://resh.edu.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	https://resh.edu.ru/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на	1	0	https://resh.edu.ru/

	основе тематической картотеки			
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	https://resh.edu.ru/
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	https://resh.edu.ru/
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	https://resh.edu.ru/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	https://resh.edu.ru/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	https://resh.edu.ru/
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	https://resh.edu.ru/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	0	https://resh.edu.ru/
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	https://resh.edu.ru/

126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	https://resh.edu.ru/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	https://resh.edu.ru/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	https://resh.edu.ru/
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	https://resh.edu.ru/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	https://resh.edu.ru/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	https://resh.edu.ru/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	https://resh.edu.ru/
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	https://resh.edu.ru/
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	https://resh.edu.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	https://resh.edu.ru/
136	Резервный урок. Выбор	1	0	https://resh.edu.ru/

	книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

21.11.23 18:17
(MSK)

Сертификат 02E6942E4096C26AA84094B866E2D8E4